



Corso per docenti e educatori II edizione – anno 2020-2021

Alle radici dello yoga: genesi, sviluppo e scienza di un fenomeno globale

Lo yoga e le tecniche di meditazione, praticati sin da epoca antica in India e nei paesi indianizzati o interessati alla diffusione del suo pensiero, a partire dal secolo scorso si sono largamente diffusi nel mondo occidentale, subendo una trasformazione radicale per l'adattamento a contesti culturali e sociali profondamente diversi da quelli in cui essi avevano visto origine. Ciononostante, quando non ridotte a fenomeni di intrattenimento e di marketing, queste pratiche nelle loro espressioni più alte hanno mantenuto il ruolo di tradizioni vitali dalle quali attingere insegnamenti profondi, che guidano alla conoscenza di sé e del mondo, che inclinano a forgiare una mente vigile ed equanime e ispirano l'*ethos*, incoraggiando il dialogo e il rispetto per le diversità.

Per preservare questo patrimonio, per approfondirne le radici, comprenderne lo sviluppo dalle antichità ai nostri giorni, il Museo delle Civiltà presenta la seconda edizione del corso "Alle radici dello yoga: genesi, sviluppo e scienza di un fenomeno globale", durante il quale, attraverso una rigorosa indagine storica, testuale e filosofica, ma senza tralasciare la componente esperienziale, verranno sfatati i più comuni equivoci e pregiudizi sull'argomento, e si apprenderà quali insegnamenti questa sfaccettata tradizione può offrire al nostro tempo.

Il programma, caratterizzato da un approccio interdisciplinare, si articolerà in una serie di moduli didattici costituiti da lezioni frontali e o da remoto, seminari, momenti di confronto e attività autonoma di e.learning.



2020-2021
Corso per docenti ed educatori

Museo delle Civiltà

16 incontri in presenza e/o on line (47 ore)
e attività autonoma
di e-learning (10 ore)
per un totale di 57 ore

Inizio: 15 ottobre

Orario lezioni:

giovedì 16:00-18.30

sabato: 9.00-13.30 o 11.00-18.00

Date: circa 3 appuntamenti al mese

Attività facoltativa

4 Seminari teorico-pratici

in presenza e/o on line (19 ore)

Orario seminari:

sabato 10.00-14.00

Costi

Corso: 150 euro

Corso e 4 seminari: 200 euro

Previsto pagamento tramite bonifico
o carta del docente
su piattaforma SOFIA (Corso 47257)

Data	Introduzione 1. Lo yoga e le sue storie: <i>una panoramica sull'evoluzione dello yoga dalle origini alla modernità</i>	Docente
giovedì 15 ottobre 2020 16.00-19.00	<p style="text-align: center;"><i>Presentazione del corso</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Chiavi per entrare nella filosofia e nella spiritualità dell'India</i></p>	<p>Filippo Maria Gambari Direttore, Museo delle Civiltà</p> <p>Laura Giuliano Archeologo per l'India e il Sud-est asiatico Museo delle Civiltà</p> <p>Raffaele Torella Professore ordinario di Lingua e Letteratura Sanscrita 'Sapienza' Università di Roma</p>
giovedì 29 ottobre 2020 16.00-18,30	<p style="text-align: center;"><i>Lo yoga nell'India antica: dalle origini fino alla sistematizzazione del Pātañjalayogaśāstra</i></p>	<p>Marco Passavanti Dottore di ricerca in Civiltà, società ed economia del Subcontinente indiano, 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p>
giovedì 12 novembre 2020 16.00-18,30	<p style="text-align: center;"><i>Lo yoga del Vajrayāna: le tradizioni del buddhismo indo tibetano</i></p>	<p>Marco Passavanti Dottore di ricerca in Civiltà, società ed economia del Subcontinente indiano, 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p>

<p>giovedì 26 novembre 2020 16.00-18,30</p>	<p><i>Il corpo yogico: nāḍī, cakra, prāṇa e bindu nelle tradizioni premoderne e nello yoga moderno</i></p>	<p>Marco Passavanti Dottore di ricerca in Civiltà, società ed economia del Subcontinente indiano, 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p>
<p>giovedì 10 dicembre 2020 16.00-18,30</p>	<p><i>Lo yoga moderno transnazionale: un fenomeno dai mille volti</i></p>	<p>Marco Passavanti Dottore di ricerca in Civiltà, società ed economia del Subcontinente indiano, 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p>
<p>Data</p>	<p>Approfondimenti 2. Comprendere gli Yogasūtra</p>	<p>Docente</p>
<p>giovedì 17 dicembre 2020 16.00-18,30</p>	<p><i>Introduzione agli Yogasūtra di Patañjali (prima parte)</i></p>	<p>Mauro Bergonzi già Professore di Religioni e Filosofie dell'India e di Psicologia generale Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'</p>
<p>giovedì 14 gennaio 2021 16.00-18,30</p>	<p><i>Introduzione agli Yogasūtra di Patañjali (seconda parte)</i></p>	<p>Mauro Bergonzi già Professore di Religioni e Filosofie dell'India e di Psicologia generale Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'</p>

Data	Approfondimenti 3. L'India fra rinuncia e desiderio	Docente
giovedì 28 gennaio 2021 16.00-18,30	<i>Desiderio, sensi e passioni: come li vede l'India "ortodossa"</i>	Raffaele Torella Professore ordinario di Lingua e Letteratura Sanscrita 'Sapienza' Università di Roma
giovedì 11 febbraio 2021 16.00-18,30	<i>Desiderio, sensi, passioni: la visione dello yoga tantrico</i>	Raffaele Torella Professore ordinario di Lingua e Letteratura Sanscrita 'Sapienza' Università di Roma
Data	Approfondimenti 4. Dialoghi: Pensiero indiano e psicologia occidentale	Docente
sabato 20 febbraio 11.00-13.30	<i>Yoga e psicoterapia</i>	Malgorzata Sacha Professore in Psychology and Anthropology of Religion, 'Institute of Religious Studies', Jagiellonian University, Cracow
15.30-18.00	<i>Problematiche dell'identità tra psicologia occidentale e pensiero sapienziale indiano</i>	Mauro Bergonzi già Professore di Religioni e Filosofie dell'India e di Psicologia generale, Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'

Data	<p style="text-align: center;">Approfondimenti</p> <p style="text-align: center;">5. Il più potente degli yogin:</p> <p style="text-align: center;"><i>Il mito di Śiva dalle fonti più antiche allo yoga del Kaśmīr medievale</i></p>	Docente
<p style="text-align: center;">giovedì 25 febbraio 2021 16.00-18,30</p>	<p style="text-align: center;"><i>La nascita e l'evoluzione di Śiva: simboli e miti di colui che scompagina la realtà ordinaria, aprendo un varco al trascendente (prima parte)</i></p>	<p>Gioia Lussana Dottore di ricerca in Civiltà e Culture dell'Asia 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p>
<p style="text-align: center;">giovedì 11 marzo 2021 16.00-18,30</p>	<p style="text-align: center;"><i>La nascita e l'evoluzione di Śiva: simboli e miti di colui che scompagina la realtà ordinaria, aprendo un varco al trascendente (seconda parte)</i></p>	<p>Gioia Lussana Dottore di ricerca in Civiltà e Culture dell'Asia 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p>
<p style="text-align: center;">sabato 27 marzo 2021 9.00-13.30</p>	<p style="text-align: center;"><i>Lo yoga del Kaśmīr e la sua reinterpretazione contemporanea</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Signore degli yogin, divino danzatore: manifestazioni di Śiva nell'arte dell'India</i></p>	<p>Gioia Lussana Dottore di ricerca in Civiltà e Culture dell'Asia 'Sapienza' Università di Roma e insegnante di yoga</p> <p>Laura Giuliano Archeologo per l'India e il Sud-est asiatico Museo delle Civiltà</p>

Data	Approfondimenti 6. Lo yoga buddhista	Docente
sabato 24 aprile 2021 9.00-13.30	<p style="text-align: center;"><i>Pratiche di yoga e contemplazione nel buddhismo antico</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lo yoga delle emozioni - Emozioni negative, emozioni che fanno guarire Le affezioni mentali e la meditazione sulle dimore sublimi (kleśa e brahmavihāra)</i></p>	<p>Francesco Sferra Professore ordinario di Lingua e Letteratura Sanscrita Università degli Studi di Napoli L'Orientale</p> <p>Dario Doshin Girolami Docente di Fondamenti buddhisti della Mindfulness e della meditazione, 'Sapienza' Università di Roma Abate del Centro Zen l'Arco</p>
giovedì 29 aprile 2021 16.00-18,30	<p style="text-align: center;"><i>Lo yoga nelle tradizioni del Grande veicolo buddhista</i></p>	<p>Francesco Sferra Professore ordinario di Lingua e Letteratura Sanscrita Università degli Studi di Napoli L'Orientale</p>
giovedì 13 maggio 2021 16.00-18,30	<p style="text-align: center;"><i>I Maestri del potere e dell'incanto. Vita e prodigi degli 84 mahāsiddha della tradizione indo-tibetana</i></p>	<p>Massimiliano Alessandro Polichetti Storico dell'arte per l'India, il Tibet e il Nepal Museo delle Civiltà</p>

Data	Seminari teorico-pratici	Docente
sabato 14 novembre 2020 10.00-14.00	<i>Il silenzio e lo sguardo</i> <i>Dimensioni meditative del cammino interiore</i>	Mauro Bergonzi
sabato 23 gennaio 2021 10.00-14.00	<i>L'āsana come attitudine contemplativa</i> <i>La prassi yogica ispirata al non dualismo radicale (paramādvaita) dello śivaismo kaśmīro</i> <i>nella sua riformulazione contemporanea.</i>	Gioia Lussana
sabato 20 marzo 2021 10.00-14.00	<i>Il corpo, il respiro e la mente: Krishnamacharya e la tradizione del viniyoga</i>	Marco Passavanti
sabato 5 giugno 2021 10.00-14.00 15.30-18.00	<i>La mente risvegliata: dalla mindfulness alla retta presenza mentale</i> <i>Liberi dentro - Meditazione in carcere</i> <i>Proiezione del docu-film: "La via interiore-meditazione a Rebibbia"</i>	Dario Doshin Girolami Dario Doshin Girolami

INFORMAZIONI UTILI

Programma

Il corso comprende 16 incontri in presenza e / o on line comprensivi di 19 lezioni (47 ore) e attività autonoma di *e-learning* (10 ore) per un totale di 57 ore. Per il rilascio dell'attestato è richiesta la frequenza o la visione di almeno il 70 % delle lezioni. **L'iscrizione ai 4 seminari teorico-pratici che si svolgeranno di sabato mattina è facoltativa o potrà essere effettuata in un secondo momento.** Se la situazione sanitaria lo permetterà, sarà possibile accogliere in presenza 25 persone per incontro, secondo un criterio di rotazione su base alfabetica. Tutti gli altri seguiranno la lezione on line in differita. A tutti gli iscritti, nella settimana successiva a ogni incontro sarà inviato un link valido per un mese, durante il quale sarà possibile ascoltare l'intervento anche più volte e negli orari maggiormente consoni alle proprie esigenze. Il link sarà strettamente riservato e non cedibile a terzi.

Obiettivi formativi e professionalizzanti del corso

Il programma offre un approccio interdisciplinare allo studio dello yoga che tiene conto degli aspetti storici, filosofici, psicologici e pedagogici, al fine di sfatare i più comuni equivoci e pregiudizi sull'argomento. Durante il corso i partecipanti potranno acquisire conoscenze teoriche e strumenti utili a comprendere le potenzialità offerte da tecniche di focalizzazione e meditazione nella società contemporanea e in campo educativo. Il corso è strutturato in un primo modulo introduttivo alla storia dello yoga e in approfondimenti tematici.

Sede degli incontri

Tutti gli incontri si svolgeranno a **Roma (EUR)**, presso il **Museo delle Civiltà, Piazza Guglielmo Marconi 14 (entrata museo Pigorini)**

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado e di ogni disciplina curricolare, educatori, insegnanti di yoga e di mindfulness, studenti o laureati in discipline orientalistiche, filosofiche, letterarie, psicologiche, antropologiche, pedagogiche e della formazione.

Il corso sarà attivato solo al raggiungimento del numero minimo di 30 iscritti. In caso di eccedenza di richieste si terrà conto della data d'iscrizione come elemento di priorità.

Costo e modalità di iscrizione

Per partecipare al corso bisognerà:

1. effettuare una **preiscrizione** alle mail: laura.giuliano@beniculturali.it; cristina.beccarini@beniculturali.it , inserendo nell'oggetto 'Corso Storia dello Yoga';
2. attendere **conferma di accettazione** entro il 7 settembre;
3. a conferma avvenuta **versare la quota di 150 euro per il Corso oppure la quota di euro 200 per il Corso e i 4 Seminari teorico-pratici,** mediante **bonifico a: MUSEO DELLE CIVILTÀ' - IBAN: IT79V0306905020100000046110** indicando nella causale: Nome e Cognome – Corso Storia dello Yoga oppure utilizzando la **Carta Docente** (per il pagamento del solo corso) mediante iscrizione sulla **piattaforma SOFIA-MIUR** – numero di corso 47257;
4. Inviare copia dell'iscrizione o del bonifico a laura.giuliano@beniculturali.it e cristina.beccarini@beniculturali.it , includendo i dati personali e contatti mail e telefonici

Contatti

Informazioni dettagliate e aggiornamenti sul sito: www.museocivilta.beniculturali.it

Direttore: Filippo Maria Gambari

Responsabile scientifico del corso: Laura Giuliano

Referenti: Laura Giuliano, Cristina Beccarini

Segreteria organizzativa e didattica: Laura Giuliano (laura.giuliano@beniculturali.it), Cristina Beccarini (cristina.beccarini@beniculturali.it).

Promozione e Comunicazione: Gianfranco Calandra, Sara Visco.

Social: Alessandra Sperduti, Sara Visco