



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

### MUSEO DELLE CIVILTÀ OBIETTIVI STRATEGICI PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2018

Gli obiettivi strategici per il 2018 sono la creazione di un nuovo rapporto con il pubblico e la fidelizzazione di una platea di utenti che oggi in gran parte ignora anche l'esistenza del nuovo Museo; la partecipazione ad un complesso rilancio del ruolo dell'EUR nella città di Roma, rilancio che non può dipendere solo da noi e che non può avvenire senza strategiche sinergie con numerosi altri soggetti; il coinvolgimento di realtà del mondo economico come veri partner e non solo sponsor delle strategie museali (p.es. la recente firma con CNA di una convenzione per la valorizzazione dell'artigianato storico italiano attraverso le collezioni del museo d'Arti e Tradizioni Popolari); l'organizzazione di laboratori e poli di ricerca tali da fornire riferimento e supporto concreto alle difficoltà in cui operano oggi molte Soprintendenze territoriali e soprattutto la sfida organizzativa e gestionale per rendere il Museo non certo autosufficiente nel bilancio economico ma quanto meno per intercettare il più possibile risorse aggiuntive esterne che riducano l'esposizione del MiBACT per il funzionamento del Museo.

**Attività Museale:** Già nel dicembre 2017 con la mostra "**Aperti per lavori**" su una superficie circa pari all'attuale superficie museale sono stati resi disponibili al pubblico, in una mostra temporanea negli spazi disponibili del museo Pigorini, i più rappresentativi materiali delle diverse sezioni del museo (inizialmente un 40% del totale, in progressivo aumento fino ad oggi). Il 2 febbraio si è presentata l'inaugurazione antologica temporanea delle collezioni ISMEO ed ISIAO nei locali del museo di arti e tradizioni popolari. Verso maggio 2018 si inaugurerà nel Salone delle Scienze del museo 'Pigorini' una mostra temporanea di costumi cinesi, in occasione degli scambi Italia-Cina nell'ambito del progetto *Via della Seta 4.0*. Per Aprile, in coincidenza con l'evento internazionale della Formula E, è programmata una mostra temporanea dal titolo "*L'ambiente in mano. Lezioni dal passato per progettare il futuro*", puntata in chiave antropologica sulla percezione culturale del rapporto critico tra l'azione umana e la compatibilità dell'ambiente. In estate, sfruttando la donazione di materiale etnografico dal Sarawak fatta al Pigorini dal figlio di James Brooke, presenteremo la mostra "*Il mondo di Sandokan*" sul modo in cui Salgari ha ricostruito da biblioteche e musei le sue ambientazioni malesi e come filmografia e illustrazione popolare hanno a loro volta tradotto questo immaginario ad un livello collettivo. Verso ottobre, per il centocinquantenario dell'avvio delle relazioni diplomatiche tra Italia e Thailandia, si inaugurerà una grande mostra in cui saranno esposti, con altri in prestito, i reperti da quest'area provenienti dalle collezioni del museo d'arte orientale e del museo 'Pigorini'. A fine anno, si allestirà la mostra "*Evoluzione a sei zampe*" sul rapporto uomo-cane nella preistoria e nelle diverse culture del mondo: sarà la prima mostra *pet-friendly* in un museo nazionale.

Per tutte queste iniziative sono già assicurate o in corso di ottenimento sponsorizzazioni o risorse derivanti da concessioni a fini promozionali e di immagine di produttori privati.

**Iniziative per l'inclusività.** Particolare attenzione, anche nell'ottica dell'accoglimento degli indirizzi suggeriti dalla superiore Direzione Generale, sarà attribuita ad un articolato programma di iniziative didattiche per disabili, non vedenti, immigrati in prima accoglienza. Gran parte di questo lavoro sarà svolto grazie alla convenzione con associazioni e scuole in una sinergia di apporti e professionalità, appoggiandosi sulla consistente esperienza che i diversi musei costituenti il MuCiv hanno accumulato nel tempo, ciascuno con le sue peculiarità.

**Educazione e Didattica.** La ricorrenza nel 2018 degli 80 anni dalle leggi razziali fasciste e l'emergenza di accenti di razzismo nella società italiana stimola ad un programma che in particolare affronti sul piano

didattico, storico ed antropologico il tema dell'inconsistenza scientifica delle distinzioni razziali e di come queste siano state diffuse su base ideologica a partire dalla fine del medioevo. Anche temi legati alle relazioni di genere, al rapporto tra antropologia ed archeologia, alla percezione della responsabilità nei confronti dell'ecosistema caratterizzeranno a diversi livelli il ricco programma di didattica museale svolto nel rapporto con scuole ed università, con i progetti di alternanza scuola-lavoro, con il servizio civile, con un rinnovo dell'attività finanziata da fondi europei dopo la conclusione a febbraio 2018 del progetto Swich.

**Ricerca Scientifica.** I laboratori di antropologia e di archeozoologia sono già impegnati in complessi accordi di ricerca con primarie istituzioni italiane e straniere. Questa attività sarà potenziata grazie alla riorganizzazione con un nuovo SEM (acquistato con i fondi del Grande Progetto) del laboratorio di archeometria. La ristrutturazione ed il potenziamento organico dei laboratori di restauro consentirà un consistente sviluppo anche in quel settore, con il potenziamento dell'attività svolta anche in servizio alle Soprintendenze territoriali. La partecipazione a missioni archeologiche all'estero riprenderà ed amplierà i programmi già tradizionali per il MNAO. In tutti questi casi l'attività di ricerca si baserà sulla partecipazione a progetti con finanziamento esterno per cui le spese vive, a parte l'utilizzo delle risorse umane, non graveranno sui fondi di funzionamento della struttura.

**Concessioni d'uso e sponsorizzazioni.** Il 2018 sarà caratterizzato da richieste di manifestazioni d'interesse per l'uso di spazi (in particolare valorizzando momenti di "vetrina" internazionale come la Formula E) o per sponsorizzazioni su mostre temporanee di prevedibile impatto. Si vuole costruire nel tempo un rapporto più stretto con possibili partner privati (già avviati contatti anche con Fendi) per creare un tessuto di sostegno ed appoggio per i progetti del Museo.

**Fondi Speciali.** Mentre si avviano a realizzazione le attività finanziate con i Grandi progetti per i Beni Culturali e legate al trasferimento e riallestimento del MNAO ed alla creazione di spazi per i servizi aggiuntivi, è stata avviata alla struttura del Servizio II del Segretariato Generale la richiesta di 9.000.000 di euro a partire dal 2019 per l'adeguamento complessivo di tutto l'allestimento dei diversi spazi del MuCiv, con importanti riorganizzazioni strutturali negli edifici e negli impianti. Il 2018 sarà dunque caratterizzato dalla predisposizione di progettazioni preliminari / studi di fattibilità in questa direzione, non appena lo sblocco delle graduatorie concorsuali consentirà finalmente l'adeguata dotazione dell'Ufficio Tecnico, in particolare per l'assunzione di due architetti.

Roma 15/1/2018

Il Direttore  
(Dott. Filippo Maria Gambari)

