



**MESE DELLA FOTOGRAFIA - MFR19**  
**ROMA**  
**1-31 MARZO 2019**

**ogni bolla.... un evento**



immagine di copertina:

**luciano del castillo©**

elenco eventi raset-tetenal

per l'elenco completo degli eventi e per l'aggiornamento in tempo reale si rimanda al sito:

**[www.mesefotografiaroma.com](http://www.mesefotografiaroma.com)**

desideriamo ringraziare tutti coloro che hanno aderito alla prima edizione di MFR credendo in questo nuovo progetto. Un ringraziamento particolare a Luciano del Castillo per la sua disponibilità e supporto.

# MOSTRE

**Ichi-go ichi-e (Ogni incontro è per una sola volta) / Damiano Rosa**

Museo "Luigi Pigorini"  
Piazza Guglielmo Marconi, 14  
inaugurazione 23/02 ore 17:00  
Periodo: 23 febbraio / 31 marzo  
Orari: mar-dom 08/19  
Come ad una cerimonia del tè, l'occasione conviviale di un giorno non potrà mai essere ripetuta esattamente uguale.

**Antiche tecniche di stampa fotografica (Cianotipie, Stampa bruna, Gomma bicromatata) / Salvatore Abate-Anna Melnikova, Raffaele Alecci**

Spazio Concrete  
Via Romanello da Forlì, 25  
inaugurazione 28 feb 18:30  
Periodo: 28 febbraio/7 marzo  
Orari: 28 feb 18:30/21  
1-2-5-6-7 marzo 17/20  
3 marzo 11/13 15/20  
Stampe fotografiche realizzate con tecniche inventate nel 1850 (cianotipie, stampa bruna, gomme bicromatate).

**Will you remember me? / Simone Settimo**

Centro Sperimentale di fotografia Adams CSFAdams  
Via Biagio Pallai, 12  
inaugurazione 01/03 ore 18,30  
Periodo: 1/7 marzo  
Orari: lun-ven 16,00 /20,00  
sabato su appuntamento  
domenica chiuso  
Reportage della vivacità sulla città di New York.

**Senza clamore - due storie / Michele Montano**

Libreria "Il Mattone"  
Via Bresadola, 12/14  
inaugurazione 01/03 ore 17,30  
Periodo: 1/31 marzo  
Orari: lun 16/19:30  
mar-sab 9:30/13:00 16/19:30  
Prima storia: San Pietro, reazione dei pellegrini alla morte di Giovanni Paolo II ed elezione di Benedetto XVI.  
Seconda storia: reportage a Monacilioni in Molise dopo il devastante terremoto del novembre 2002.

**Echos Lost In Space /Anna  
Macchia in collaborazione  
con Centro Romano di  
Fotografia e Cinema**

Scatto Cocktail Club  
Piazza Oreste Tommasini,15  
inaugurazione 1 marzo ore 19  
Periodo: 1-3 marzo  
Orari: ore 19,30- 1.00  
Mostra composta da 9 foto  
che formeranno 3 trittrici.  
A cura del Centro Romano di  
Fotografia e Cinema CRFC

**Most were silent / Vittorio  
Mortarotti e Anush  
Hamzehian**

In collaborazione con  
ISFCI Istituto Superiore di  
Fotografia.  
Spazio Duale  
Via degli Ausoni 3  
inaugurazione 01/03 ore 18,30  
Periodo: 1-31 marzo  
L'uomo non è più lo stesso da  
quando ha inventato una  
bomba capace di distruggere  
l'umanità. Siamo andati ad  
Alamogordo, nel New Mexico,  
per vedere la terra sulla quale  
è esplosa la prima bomba.

**Kasa (傘) Analogica / Federico  
Serra**

Enoteca La Mescita  
Via Fincati, 44  
inaugurazione 01/03 ore 18:30  
Periodo: 1-31 marzo/2019  
Orari: dom-gio 18:00/00:00  
ven-sab 18:00/02:00  
Un viaggio per le strade di  
Tokyo attraverso immagini in  
cui gli ombrelli (Kasa in  
Giapponese) rappresentano il  
soggetto.

Le foto, rigorosamente  
analogiche, talvolta ruvide e  
imperfette, mostrano come un  
difetto possa essere in grado  
di caratterizzare la storia da  
raccontare.

**Persepolis / Luciano Zuccaccia**

Leica Store

Via dei due Macelli, 57

inaugurazione 05/03 ore 19,30

Periodo: 5 mar - 3 apr

Orari: lun. 14,30-19,30

mart.-sab. 10.30-19,30

Foto in Bianco e Nero

realizzate con la pellicola e stampate in camera oscura, dove la luce radente fa risaltare i guerrieri Assiro-Babilonesi e la ricchezza dei particolari dei bassorilievi.

**Aethusa / Claudio Palmisano  
Stadio Domiziano**

Via di Tor Sanguigna, 3

inaugurazione 07/03 ore 19,00

Periodo: 07-16 marzo

Orari: lun-ven 10-19

sab 10-20

Nel mezzo di una porzione pressoché senza sbocco sul mare del fluido denso che ricopre la quasi totalità del Pianeta Blu, si trova una piccola porzione di terra che è stata un tempo un vulcano attivo. Aethusa- Linosa

**Fin Qui / Gaia Adducchio**

Centro Sperimentale di  
fotografia Adams

Via Biagio Pallai, 12

inaugurazione 08/03 ore 19,00

Periodo: 8/21 marzo

Orari: lun-ven 16,00/20,00

sabato su appuntamento  
domenica chiuso

Progetto realizzato in analogico. Le persone sono ritratte mediante la doppia esposizione realizzata su un unico fotogramma direttamente al momento dello scatto.

**Trasfigurare l'apparire/ Luigi  
Conte- Anna Melnikova**

minimalARCH

Via Simone de Saint Bon 26

inaugurazione 08/03 ore  
18,30-21

Periodo: 8-29 marzo

Orari: lun-ven 11-19

in altri giorni/orari, su appuntamento, per visite alla presenza degli artisti  
Il notturno e il solare, il reale che si fa sogno.

Sperimentazioni. Realizzata con tecniche fotografiche risalenti alla fine dell'Ottocento.

**Gruppo di resistenza  
analogica Fotografi Romamor  
(Cinzia Baglivi, Giorgio Della  
Rocca, Cristiana Vazzoler,  
Paolo Del Signore, Luca Guerri  
e Pierluigi Cerqua)**

Darcum

Via Filippo Re 4

inaugurazione 08/03 ore 18.00

Periodo:08-17 marzo

Orari: 9-10 marzo 10.30-

12.30/ 16.00-20.00

esposizione ed estrazione a  
sorte

16 marzo 10.00-13.00/ 16.00-

20.00 2 turni per stampa

(eventualmente da protrarsi la  
domenica mattina se non si  
finisce)

17 marzo 16.00-20.00

esposizione dei lavori dei  
partecipanti

L'appuntamento prevede due

fine settimana nel mese di

marzo presso una camera

oscura, il primo con

esposizione dei lavori degli

artisti membri del gruppo e

introduzione alle tecniche di

stampa analogica, il secondo

prevede, ad estrazione a sorte

di stampa in camera oscura di

un negativo portato dal

partecipante.

**Endless Night - Visione  
notturna del mondo  
circostante / Nino Costa**

White Rabbit

Via spalato 35/37/39

inaugurazione 09/03

Periodo: 9/17 marzo

Orari: lun-sab 10/02

dom 18/02

Un mix tra fotografia astratta  
e contemporanea che  
richiama il Sumi-E giapponese.

Endless Night, è una visione  
basata sulla luce, su ciò che  
evidenzia durante la notte.

Luce della città e luce naturale  
che attraversano gli alberi.

**Ritratto psicologico -  
Collettiva**

Nuovo Regina Margherita

Via Roma Libera, 76

inaugurazione 09/03 ore 17,30

Periodo: 9/14 marzo

Orari: lun-ven 16-18

Una interessante mostra  
collettiva che prende spunto

dal famoso fotografo

americano creatore del

ritratto psicologico, Irving

Penn. Attraverso i ritratti si

analizzano e passano in

rassegna i sentimenti e le

emozioni umane.

### **Appartenenze / Riccardo de Massimi**

Sala da Feltre

Via B. Musolino, 7

inaugurazione 9 mar ore 17:30

Periodo: 9-30 marzo

Orari: lun-ven 9/18 sab 10/19

Il verbo APPARTENERE assolve alla seguente definizione: fare parte di una famiglia; fare parte di un corpo, di un'organizzazione, di una categoria sociale, etnica o geografica.

### **Il mondo nel tempo di mezzo/ Daniele Bellucci**

Casa della Pace

Via di Monte Testaccio, 22

inaugurazione 09/03 ore 19,00

Periodo: 9-15 marzo

Orari: ven-sab-dom 17:30/21

Ricerca spasmodica dell'autore di rappresentare il mondo che transita tra passato e futuro, tra le radici di un popolo e l'effetto degli innesti dell'era tecnologica su di esse, di fissare quel che resta di una memoria che annaspa sotto l'onda dirompente della modernità e dei suoi miti.

### **Intrappolanima/ Clio Corradi e Sara Teodori**

a cura di T.O.C. Through Our Click

Casa della Pace

Via di Monte Testaccio, 22

inaugurazione 09/03 ore 19,00

Periodo: 9-15 marzo

Orari: ven-sab-dom 17:30/21

Questo lavoro mostra le trappole dell'anima. I corpi espongono una sorta di lottadanza circolare tra un'armatura impenetrabile e una bellezza disarmante.

### **Re-Cycle / Clio Corradi e Sara Teodori**

a cura di T.O.C. Through Our Click

Casa della Pace

Via di Monte Testaccio, 22

inaugurazione 09 mar ore 19,00

Periodo: 9-15 marzo

Orari: ven-sab-dom 17:30/21

La nostra storia fotografica, ispirata dal libro La Luna Rossa di Miranda Grey, invita tutte le donne a Ri-Ciclarsi, a rientrare in connessione con il ciclo mestruale ed il proprio sé più profondo e antico.

**Light-Luce / Tiny Biennale  
2019 - collettiva**

Gallery of Art- Temple  
University, Lungotevere  
Arnaldo da Brescia 15  
inaugurazione 12 mar ore  
19,00  
Periodo: 12-21 marzo  
Orari: lun-sab ore 10-19  
La mostra accoglie artisti di  
tutte le provenienze,  
generazioni, tecniche e stili. Il  
solo requisito è dimensione in  
miniatura, 8 x 8 cm. Il tema di  
questa edizione è la LUCE.

**Of fading memories / Erhan  
Can Akbulut**

Interzone Galleria  
Via Macerata, 46  
inaugurazione 14/03 ore 19  
Periodo: 14 marzo/12 aprile  
Orari: mar-ven 15-20  
sab. su appuntamento  
Per mezzo della fotografia, in  
gran parte in bianco e nero,  
Erhan Can Akbulut riesce a  
creare un'atmosfera onirica,  
delicata e allo stesso tempo  
inquietante, che rivela la forza  
dell'autore.

**M.O.S.C.A. - Materiali,  
Ombre, Struttura, Città,  
Abbandono / Alessia Sisti-  
Giuliano Zuniga**

Casa della Pace  
Via di Monte Testaccio, 22  
inaugurazione 16/03 ore 18,30  
Periodo: 16/24 marzo  
Orari: domenica 17 / 11- 19;  
venerdì 22 / 15,30 – 19;  
sabato 23 / 11-19  
domenica 24 / 11-19  
Le fotografie presentate  
uniscono la passione per la  
fotografia con quella per  
l'architettura.

**City playground / Domenico  
Franco**

Casa della Pace  
Via di Monte Testaccio, 22  
inaugurazione 16/03 ore 18,30  
Periodo: 16/24 marzo  
Orari: domenica 17 / 11- 19;  
venerdì 22 / 15,30 - 19;  
sabato 23 / 11-19  
domenica 24 / 11-19  
Giocattoli sovradimensionati  
calati nella città di Roma.  
Uno sguardo disincantato sulla  
città contemporanea con  
ironia e disillusione.



**Architetture / Antonio  
Biagiotti**

**Fotografi in Vetrina**

D.O.L.

Via Domenico Panaroli 6  
inaugurazione 16/03 ore 19,00

Periodo: 16-21 marzo

Orari: lun-sab 9:00 -00:00

Cinque immagini da banco  
ottico stampate in bianco e  
nero in camera oscura con  
quella magica arte che rende  
Biagiotti un grande  
stampatore.

**Gruppo Fotografico MIT  
Mostra Collettiva : Mauro  
Navarra, Adriano Bellucci,  
Paola Ceci, Mario Vivaldi.**

Scuola Graffiti

Via Latina 515

inaugurazione 16/03 ore 18,00

Periodo: 16-29 marzo

Quattro autori presentano i  
loro progetti. Navarra con 3  
metri di Abruzzo

**La Pelosa / Ivan De Francesco  
Fotografi in Vetrina**

D.O.L.

Via Domenico Panaroli 6  
inaugurazione 22/03 ore 19,00

Periodo: 22-28 marzo

Orari: lun-sab 9:00 -00:00

Cinque immagini per il bene  
degli occhi e dell'anima. Le  
foto sono scattate sulla  
spiaggia de La Pelosa di  
Stintino nel nord della  
Sardegna, una delle più belle  
spiagge d'Europa.

**Pripiat- Pezzi di una città  
(Civiltà in Pezzi) / Tomas Fabi**

Centro Sperimentale di  
fotografia Adams

Via Biagio Pallai, 12

inaugurazione 22/03 ore 19,00

Periodo: 22/30 marzo

Orari: lun-ven 16,00 - 20,00  
sabato su appuntamento  
domenica chiuso

Il fotografo è chiamato a  
cercare ciò che è  
sopravvissuto delle  
archeologie del quotidiano,  
come un traghettatore di  
sopravvivenze, d'identità  
perdute, di ritualità, alla  
continua ricerca di contenuti  
ancestrali.

**Nuova Pelle / Martino  
Cusano-Berina Lingo**

Spazio Tetenal

Piazza dei Navigatori, 6/a

inaugurazione 23/03 ore 19,00

Periodo: 23/29 marzo

Orari: mar-ven ore 17-19

Il progetto, la mostra vuole essere un percorso di ricerca nei confronti dell'istinto primario che la macchina umana ha in dote: la capacità di generare "nuova pelle", indossarla e viverla.

**Street / Collettiva Centro  
Romano di Fotografia e  
Cinema**

Atelier Montez

Via di Pietralata 147/A-B

inaugurazione 26/03 ore 19,30

Periodo: 26-31 marzo

Orari: mar-dom 18-22

Il progetto collettivo, come dice il titolo, è stato sviluppato nello stesso posto: Piazza della Rotonda. Si è indagato sull'attualissimo fenomeno di una "cultura globale" sempre più omogenea.

A cura del CRFC

**Prigionieri del silenzio -  
Viaggio nei manicomi  
calabresi / Rosario Cassala**

Ospedale Santo Spirito

Via Borgo di Santo Spirito, 3

inaugurazione 30/03 ore 17,00

Periodo: 30 marzo-4 aprile

Orari: lun-ven 16-18

Questo reportage ha una grande valenza storica e ha il merito di non essere mai aggressivo, di non offendere mai la dignità delle persone riprese ma di voler affrontare il dramma storico dei centri di igiene mentale, allora manicomi.

# DIDATTICA

## LABORATORI

### **Dal Dagherrotipo al Pittorialismo / Salvatore Abate**

Spazio Concrete Via  
Romanello da Forlì, 25  
03-mar - 11:30/13  
15:30/17:00

Introduzione storica della fotografia fino ai primi anni del 900. Successivamente verranno illustrate le principali tecniche di stampa, partendo dall'esame e dall'analisi delle opere esposte. Al termine verrà eseguita una dimostrazione pratica di una cianotipia.

### **Lumen Printing / Luigi Conte** Villa Medici (solo per scuole) Viale della Trinità dei Monti, 1 07-mar / 11:00

Solo per scuole  
La tecnica consiste nel porre fiori, ramoscelli su carta fotografica in bianco e nero e l'interazione della luce del sole, produce immagini soprannaturali.

### **Il progetto fotografico a lungo termine / Gaia Adducchio**

Centro Sperimentale di fotografia CSF Adams  
Via Biagio Pallai, 12  
15-mar / 18:30  
Partendo dalla mia esperienza personale, affronteremo quelle che sono le diverse tappe per la realizzazione di un progetto fotografico a lungo termine.

### **Un secondo non ci basta (pinhole, fotografia stenopeica) / Gabriele Maschio e Francesco Andrea Mirabella**

Centro Sperimentale di fotografia CSF Adams  
Via Biagio Pallai, 12  
16-mar / 10-17  
Un affascinante viaggio attraverso la pratica e la cultura stenopeica ed il suo retaggio, la sua poetica: potenti stimoli per il ragionamento e l'attività fotografica.

### **Banco Ottico Grande Formato**

**20x25 / Andrea Catoni**

Centro Sperimentale di  
fotografia CSF Adams

Via Biagio Pallai, 12

17-mar / 10-17

In questa lezione verrà  
esposto in modo esaustivo  
l'utilizzo del banco ottico.  
Utilizzato nell'800, è una  
speciale fotocamera  
professionale, oggi viene per  
lo più impiegato nello studio  
fotografico per la realizzazione  
di still life o in esterni nella  
fotografia architettonica.

### **Accademia della luce /**

**Maurizio Gianandrea**

Villa Medici (solo per scuole)

Viale della Trinità dei Monti, 1

21-mar / 11:00

La Luce è segno carico di  
significato e perciò idoneo alla  
trasmissione di quell'universo  
di emozioni, sensazioni,  
vibrazioni, pensieri che  
costituiscono lo strumento  
espressivo dell'arte.

# INCONTRI- TALK

**La vita in un istante.  
Psicologia della fotografia nel  
tempo che fugge / Laura  
Catalli**  
Libreria "Il Mattone"  
Via Giacomo Bresadola, 14  
8 marzo / ore 18:00  
Incontro contaminato sulla  
FotoTerapia.

**Roma sotterranea, illuminare  
il buio/ Carlo Pavia e Fabio  
Isman**  
Palazzo Merulana  
Via Merulana 121  
9 marzo / ore 18  
Carlo Pavia si occupa di Roma  
Sotterranea dagli anni '80. Ha  
un archivio fotografico  
immenso con luoghi spesso  
sconosciuti ai più. Negli anni  
ha collezionato e pubblicato  
immagini splendide, uniche  
nel loro genere, dimore  
imperiali, grandi edifici  
pubblici, terme, templi pagani,  
chiese cristiane, sepolcri,  
catacombe ecc.

**L'inganno degli occhi / Angelo  
Raffaele Turetta**  
Palazzo Merulana  
Via Merulana 121  
15 marzo / ore 18:00  
Angelo Turetta cercherà di  
avviare un percorso di  
interpretazione della realtà e  
della sua possibile  
"manipolazione" attraverso il  
linguaggio fotografico.

**Ritratti nel secolo breve. Due  
fotografe raccontano i loro  
incontri con i protagonisti  
della cultura novecentesca /  
Paola Agosti e Giovanna  
Borgese**  
Palazzo Merulana  
Via Merulana 121  
16 marzo / ore 18  
Queste due importanti  
fotografe, attraverso le loro  
foto di scrittori e protagonisti  
degli anni '70 e successivi  
vogliono raccontarci i loro  
ricordi e le loro emozioni per  
far restare il pubblico  
affascinato.

**L'inganno degli occhi / Angelo Raffaele Turetta**

Centro Romano di Fotografia e Cinema

Via di Pietralata, 157

19 marzo / ore 18:00

Il grande fotografo Angelo Turetta analizza se si può "ingannare" attraverso la fotocamera la "visione reale", e se è possibile mettere in discussione la realtà, ritenuta solida e sicura.

**Dialogare con l'anima attraverso la cromopuntura / Andrea Cocito**

Spazio Tetenal

Piazza dei Navigatori 6A

22 marzo / ore 17:00

Il naturopata Cocito ci parla della Cromopuntura che nasce in Germania nella metà degli anni sessanta per opera del naturopata e agopunturista Peter Mandel. Il trattamento si basa sul concetto che ogni malattia è di natura psicosomatica ed è espressione di un disturbo vibrazionale e di comunicazione di informazioni tra le cellule.

**Photopoetry- pratiche per una ricomposizione della propria geografia emozionale / Gabriele Agostini**

Sala lettura - Macro Asilo

Via Nizza 138

26 marzo / ore 18:00

... la fotografia, la poesia, come tutta l'arte, è la dimostrazione che da sola la vita non basta." "La fotografia è uno stato dell'essere, è scoperta di sé. È emersione del subcosciente e dell'occulto, è rottura di momenti apparentemente impenetrabili.

**Che volete che vi dica? / Fabrizio Ferri e Grazia d'Annunzio**

Auditorium Macro Asilo

Via Nizza 138

31 marzo / ore 16:30

Fabrizio Ferri inverte la rotta, invece di un'intervista "canonica" seguita dalle domande del pubblico, ecco una conversazione "aperta", con l'audience invitata già da subito a partecipare. Modera la giornalista di moda e scrittrice Grazia d'Annunzio.

# EVENTI

**Most were silent / Vittorio  
Mortarotti e Anush  
Hamzehian**

Spazio Duale

Via degli Ausoni 3

01 marzo ore 18,30

Presentazione del catalogo  
della mostra.

Saranno presenti gli autori e  
l'editore Milo Montelli,  
Skinnerbooks.

A cura di ISFCI

**Burkina Faso / proiezione a  
cura dell'associazione FNUR -  
Fotografi Naturalisti  
Università di Roma**

Dipartimento Scienze della

Terra Aula di Geochimica

Università La Sapienza

5 marzo / ore 18:00

Reportage sul Burkina Faso ci  
dà una chiara visione della  
distruzione dell'agricoltura ad  
opera della desertificazione e  
dell'intensità delle  
precipitazioni.

**Paris Goutte d'or / Elena  
Perlino**

Centro Romano di Fotografia e  
Cinema

Via Pietralata 157

8 marzo / ore 10:30

Presentazione libro. Elena  
Perlino si è immersa nel 18°  
arrondissement parigino  
Goutte d'Ordi circa 30 mila  
abitanti caratterizzata da un  
mix multi-etnico con circa  
trenta diverse etnie.

**Postcard Edizioni di Claudio  
Corrivetti**

Centro Romano di Fotografia e  
Cinema

Via Pietralata 157

8 marzo / ore 10:30

In occasione della Festa delle  
donne, sconti per le donne su  
tutti i libri delle edizioni  
Postcart.

**#IRAN / Giorgio Cosulich de  
Pecine**

Centro Romano di Fotografia e  
Cinema

Via Pietralata 157

12 marzo / ore 15:00

Il primo libro fotografico  
realizzato interamente su  
Instagram. È dedicato al  
racconto della vita odierna nel  
Paese, attraverso la  
testimonianza diretta di oltre  
mille instagrammers iraniani.  
Un racconto che attraversa i  
diversi strati sociali  
restituendoci una storia  
avvincente e penetrante.

**OTTAVO - Poster d'Autore /  
Interzone poster collection**

Interzone

Via Macerata 46

14 marzo / ore 19:00

In occasione  
dell'inaugurazione della  
mostra Of fading Memories  
verrà presentato l'OTTAVO di  
una serie di POSTER d'autore  
in tiratura limitata della nuova  
collana INTERZONE POSTER  
COLLECTION.

**Of fading memories / Erhan  
Can Akbulut**

Interzone

Via Macerata 46

14 marzo / ore 19:00

presentazione del catalogo  
della mostra fotografica Of  
Fading memories di Erhan can  
Akbulut che raccoglie le  
immagini oscure e fragili  
scattate dall'artista di  
Stoccolma Erhan Can Akbulut  
durante un periodo difficile  
della sua vita.

**Il Cretto Grande / Massimo  
Siragusa (in collaborazione  
con Postcart Edizioni)**

Palazzo Merulana

Via Merulana 121

14 marzo / ore 18:00

La sensazione di perfezione e  
di tempo sospeso che irradia  
dai suoi lavori precedenti,  
iscrive le ricerche di Massimo  
Siragusa sul Cretto di Burri in  
una sorta di continuità. Un  
confronto ravvicinato con la  
materia in cui si perdono i  
riferimenti spaziali, la  
profondità e l'estesa del  
Cretto.



**Documenta Macro**  
**(Proiezione collettiva:**  
**Alessandro Marconi, Carola**  
**Gatta, Carola Graziani, Chiara**  
**Abbruzzese, Chiara Lomarini,**  
**Davide Lichei, Emanuela**  
**Rizzo, Enrico Vinciguerra,**  
**Franco Gerino, Gabriele Di**  
**Stefano, Giorgia Re, Hannel**  
**Monika, Jacopo Landi, Silvia**  
**Enriotti, Simona Panatta,**  
**Stelvio Peti, Roberta Rocchi e**  
**Tomas Fabi )**

Centro Sperimentale di  
fotografia CSF Adams  
Via Biagio Pallai, 12  
22 marzo / ore 19:00  
Lavoro collettivo. - Al Macro di  
Via Nizza si è svolto un  
esperimento di rilevanza  
mondiale sull'arte partecipata  
e aperta a tutti. Un evento  
creato dagli allievi e dagli  
associati CSF Adams che ha  
visto moltissime e quasi  
esclusivamente performance  
artistiche che vanno  
documentate, scritte, riprese  
per poter restare memoria di  
tutti. Questa prima  
esposizione è il frutto dei  
primi tre mesi di laboratorio.

**Open Day**  
**Centro Romano di Fotografia**  
**e Cinema**

Via Pietralata 157  
26 marzo / ore 10:00 - 19:00  
La scuola Centro Romano di  
Fotografia e Cinema apre le  
sue porte al pubblico. Sarà una  
giornata ricca per scoprire  
tutte le attività che ruotano  
attorno alla fotografia e al  
cinema: camera oscura,  
tecniche antiche, ritratto, luce,  
illuminazione, lezioni di still  
life, e per giocare, i set ICOS  
players.

**LOST-FOUND /Claudio**  
**Cantelmi a cura di MAV**  
**(interverranno Marcella**  
**Cossu –GNAM e Manuela de**  
**Leonardis - giornalista)**  
Sala Santa Maria sopra  
Minerva (chiostro)  
Piazza della Minerva 43  
28 marzo / ore 18:00  
Presentazione del catalogo  
della mostra di Claudio  
Cantelmi artista ed assistente  
di Fabio Mauri, uno dei  
massimi esponenti  
dell'avanguardia.